



## **Fabrizio Bellanca**

- Maker und Künstler aus Italien
- Website: <http://www.fabriziobellanca.com/>
- YouTube: <https://www.youtube.com/user/fabriziobellanca/featured>
- Facebook: <https://www.facebook.com/fabriziobellanca.art>
- Unser Highlight-Video: <https://youtu.be/3fmalHG9eR8>

### **1. Wer bist du und was macht dich zum Maker?**

Hi, ich bin Künstler und auch Werbegrafiker. 2002 habe ich meine ersten Versuche und künstlerischen Arbeiten mit Dremel gemacht: Mein Vater, der ebenfalls Künstler ist und die Geräte für seine eigene Kunst nutzt, schenkte mir damals mein erstes Multitool. Er inspirierte mich, den Dremel für meine Bilder zu verwenden. Von 2004 bis 2009 machte ich mit dem Dremel sogar Musik! Das Projekt heißt Blue Silk: Der Dremel wurde zu einem Musikinstrument umfunktioniert und dabei kamen richtig schöne Klänge heraus. Wenn ihr euch das nicht vorstellen könnt, dann hört mal rein!!! :-)

### **2. Was inspiriert dich?**

Auf meinen Reisen inspirieren mich Orte und die Menschen, die ich dort treffe. Ich fange mit einem Bild an, das ich mit meiner Kamera mache und dann bereite ich den Entwurf vor, den ich realisieren möchte. Zurzeit handeln alle meine Arbeiten von urbanen Räumen, inspiriert durch die Städte New York, London, Barcelona, Milan usw. aber auch Porträts.

### **3. Welche Projekte planst du als nächstes?**

Also mein nächstes Projekt wird eine Ausstellung sein. Sie wird im September an einem öffentlichen Platz in der Villa Sormani in der Nähe von Como in Italien stattfinden. Der Titel meiner Arbeit ist "Anime Urbane / Urban Souls".

#### **4. Was fasziniert dich daran?**

Die Ausstellung im September wird interessant, weil ich sie zusammen mit meiner Mutter, Marcella Chirico ([www.marcellachirico.com](http://www.marcellachirico.com)) durchführe. Sie ist eine großartige Künstlerin (genauso wie mein Vater) und unsere letzte gemeinsame Ausstellung ist schon eine lange Zeit her. Aus diesem Grund ist es schön, ein gemeinsames Thema zu haben – Architektur und urbane Räume – und diese Ausstellung zu zweit zu realisieren, bei der jeder trotzdem seine eigene Technik hat. Die Kunst von zwei Generationen wird drei Wochen lang in einer wunderschönen Villa aus dem 18. Jahrhundert präsentiert.

#### **5. Was war bisher dein bestes und dein schlechtestes Projekt?**

Mein bestes Projekt habe ich vor zwei Jahren realisiert. Es war die Ansicht des Times Square in New York auf einer blauen spiegelnden Stahlplatte. Ein ziemlich großes Projekt, das 100 x 80 cm umfasst. Es hat drei Monate gedauert, um es fertigzustellen. Das Porträt Albert J. Dremel ist eines der besten, die ich gemacht habe; größer und viel schwieriger als meine bisherigen. Am Ende war es aber unglaublich, das Porträt an der Wand im Büro des Unternehmens in Breda zu sehen. Ich war zufrieden und glücklich, als ich ein Bild davon bekommen habe. Und das schlimmste Projekt? Weiß ich gar nicht.

#### **6. Was denken deine Freunde und deine Familie über dein Hobby?**

Es ist mehr als ein Hobby. Momentan ist es meine Arbeit und meine Familie steht hinter mir. Meine Tochter Jessica steht oft Modell, wenn ich ein neues Projekt ausprobiere. Sie war meine Inspiration für das Projekt „Jessy Lamp“ – eine Arbeit aus Plexiglas, die während des Tages ein Bild ist und nachts eine Lampe wird. Jetzt ist es die kleine Nachttischleuchte meiner Tochter. Ich war ihr Held, als sie die Leuchte das erste Mal gesehen hat und als ihre Freunde zu Besuch gekommen sind. Sie zeigt sie auch immer meinen Freunden. Die meisten von ihnen sind Künstler, die meine Technik von Beginn an gesehen haben, als ich noch Fräsköpfe und Stahlbürsten benutzt habe. Jetzt verwende ich den Diamant Glasbohrer, der präziser ist. Sie unterstützen mich dabei und sagen mir, dass ich weitermachen soll.

### **7. Mit wem möchtest du zusammen an einem Projekt arbeiten?**

Für mich würde ein Traum in Erfüllung gehen, wenn ich eine Ausstellung für und mit Dremel in Europa oder den USA zeigen könnte – mit Kunstwerken aus insgesamt 11 Jahren, die ich mit den Geräten von Dremel gemacht habe. Wer weiß? Vielleicht eines Tages. Es wäre großartig zu sehen, was in dieser Zeit und mit der Hilfe von Dremel alles entstanden ist. Wenn Kunst und Künstler durch ein tolles Unternehmen unterstützt werden, passiert immer etwas Großes und Wunderbares.

### **8. Was erwartest du von der Maker Faire in Berlin?**

Wenn ich auf der Maker Faire bin, freue ich mich am meisten darüber, neue Leute und andere Künstler zu treffen, die mich noch mehr inspirieren. Ich liebe es über meine Arbeiten zu erzählen. Manchmal bin ich zu sehr auf die Technik fokussiert, wenn ich auf jemanden treffe, der versteht, was alles hinter der Entstehung eines Kunstwerkes steckt... :-)

### **9. Warum sollten Maker in Europa deinen Livestream anschauen?**

Ich denke, dass sie etwas sehen werden, was sie so nicht erwartet haben. Ich besuche Kunstmessen in ganz Europa und habe noch nie Arbeiten wie meine gesehen. Daher denke ich, dass die Kunstwerke aus Stahl oder Aluminium, die mit den Geräten von Dremel bearbeitet wurden, auch nach 14 Jahren noch aktuell sind. Gerade Maker sollten herausfinden und entdecken, was sie alles mit dem Dremel machen können.